

CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

RESULTADO DE LA RONDA ELIMINATORIA MEDICANTE CURRÍCULUM, ESTABLECIDA EN LA BASE SÉPTIMA DE LA CONVOCATORIA PARA LA PLAZA DE 1 PROFESOR/A INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO PRINCIPAL PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA.

Han resultado seleccionados para realizar la audición tras la ronda eliminatoria por currículum los siguientes candidatos:

Millán Abeledo Malheiro
Daniel Acebes Pardo
Irene Alvar Rozas
Lara Ariznabarreta Barriga
Pedro Bonilla García
Sacha Crisan
Virginia del Cura Miranda
Alejandra Díaz Pérez
Andrea Fernández Ponce
Alberto Ferrés Torres
Joanna Gutowska
Elena Hämäläinen
Gustavo Lapresta Calvo
Alexandre Llano Díaz
M^a Lourdes Martínez Moreno
Raúl Mirás López
Héctor Elías Ochoa Hernández
Eva Otero Picado
María Palazón Segura
M^a Victoria Pedrero Pérez
Gema Pérez Oliver
Jaime Puerta Polo
Lucía Quinteiro Socias
Pablo Sánchez Payo
Antonio Serrano Pérez
Nerea Sorozábal Moreno
Urmak Tammik Tammik
Carlos Vesperinas García
Maximilian Von Pfeil

Está exento de esta ronda y por tanto admitido en la audición:

Iván Siso Calvo



CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Se comunica a los seleccionados que las pruebas de selección (audición) tendrán lugar el 8 de mayo de 2020 en el Auditorio del Palacio de la Ópera de A Coruña, a las 9.30 horas.

Se cita a los candidatos a las 9.00 horas con el fin de realizar el sorteo previo al inicio de las pruebas.

En el supuesto que no se pueda terminar el proceso selectivo el 8, las mismas continuarán el 9 de mayo.

A propuesta del Tribunal se especifican los compases de los pasajes orquestales de la segunda y tercera ronda:

Segunda Ronda:

L.V. Beethoven-Sinfonía nº 5:

Mov. II: De principio a compás 10, de 49 a 59 y de 98 a 123.

Mov III: De principio a compás 70 y de 140 a 218.

A. Bruckner-Sinfonía nº 7: Mov. I: De principio a A y de E a G.

W.A. Mozart-Sinfonía nº 39: Mov. I: De compás 40 hasta letra C.

Tercera ronda:

L.V. Beethoven-Sinfonía nº 8: Trío de Scherzo.

J. Brahms-Concierto para piano nº 2: Mov. Lento-Solos.

J. Brahms-Sinfonía nº 3: Mov. Poco Allegretto: De principio a compás 39.

M. Ravel-Alborada del gracioso: Orchestral Excerpts Vol. I.

G. Rossini-Guillermo Tell: Obertura-Solo.

A. Schoenberg-Kammersymphonie, op. 9: 1ª página.

R. Strauss-Don Juan: 1ª página completa y 3ª página desde tempo vivo a letra H.

R. Strauss-Heldenleben:

De principio a número 14

De 3 antes de 34 a 35

De 28 a 3 después de 30

De 4 antes de 38 a 4 antes de 39

De 32 a 33

De 4 después de 44 a 50

Los candidatos pueden solicitar las partituras de los pasajes orquestales a partituras@sinfonicadegalicia.com y se le proporcionarán las mismas en formato PDF.

M^a de los Angeles Cucarella López

Secretaria del Tribunal

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

