

**CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA SELECCIÓN DE COMPONENTES DEL CORO DE LA
SINFÓNICA DE GALICIA**

El Consorcio para la Promoción de la Música, Órgano gestor del Coro de la Sinfónica de Galicia, convoca pruebas selectivas para la cobertura de diferentes puestos con arreglo a las siguientes

BASES

PRIMERA.- Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es la cobertura de voces en todas las cuerdas en el Coro de la Sinfónica de Galicia para actuaciones del mismo.

SEGUNDA.- Selección.

Los aspirantes deberán remitir al Presidente del Consorcio para la Promoción de la Música instancia en modelo oficial que se adjunta a estas bases, acompañada del Currículum Vitae, haciendo constar los estudios musicales y la experiencia vocal o coral, y de aquellos documentos que el aspirante estime convenientes y que acrediten su nivel de formación y/o su experiencia y fotografía reciente. El plazo para la presentación de instancias finalizará el jueves 4 de octubre de 2017 a las 14 horas.

Las pruebas de admisión se celebrarán el sábado 7 de octubre de 2017 a las 12.00 horas en la Sala de Ponencias 1 del Palacio de la Ópera de A Coruña.

Las pruebas de selección consistirán en:

- a) Ejercicio de vocalización.
- b) Cantar una canción, un aria y/o lied (clásico o moderno) de libre elección, cuya parte de piano (en el caso de necesitar acompañamiento) deberá ser enviada por el aspirante junto con la instancia al Consorcio para la Promoción de la Música.
- c) El Tribunal podrá, además, solicitar los siguientes ejercicios:
 - 1) Lectura a primera vista
 - 2) Ejercicio de ritmo y entonación.

El Tribunal podrá, en cualquier momento de la intervención de un aspirante interrumpir el desarrollo de la misma y dar por finalizada su intervención, cuando a su juicio quede suficientemente acreditada la aptitud o ineptitud del aspirante.

TERCERA.- Tribunal calificador.

La selección de los aspirantes se efectuará por una Comisión designada por el Consorcio para la Promoción de la Música, a tal efecto.

CUARTA.- Obligaciones de los seleccionados.

Los aspirantes que resulten seleccionados estarán obligados a participar en todas las sesiones de trabajo que se realicen para la materialización de cada uno de los conciertos, siendo los ensayos preferentemente en fines de semana.

La aceptación de estas bases supone la Autorización al Consorcio para la Promoción de la Música a la utilización de los derechos de imagen estática y dinámica y de los que le pudieran corresponder como intérprete o ejecutante en el CORO DE LA SINFÓNICA DE GALICIA, para su difusión para cualquier finalidad, incluida la grabación en cualquier soporte, para cualquier ámbito temporal y territorial, así como para la promoción e información en medios de comunicación.

QUINTA.- Los integrantes del Coro de la Sinfónica de Galicia no tendrán ninguna relación contractual con el Consorcio para la Promoción de la Música ni percibirán retribución alguna por su participación tanto en los ensayos como en los conciertos.

En todo caso, los integrantes del Coro serán indemnizados con arreglo a lo previsto en la Base 28.2 del Presupuesto del Consorcio para la Promoción de la Música para el ejercicio 2017.

SEXTA.- Facultades del director.

El Director Musical podrá prescindir de cualquiera de los componentes seleccionados para el Coro, si en el desarrollo de los distintos ensayos preparatorios se observara negligencia o bajo rendimiento por parte de alguno de sus miembros.

INSTANCIA

AL ILMO. PRESIDENTE DEL CONSORCIO PARA LA PROMOCION DE LA MUSICA.

D./D^a _____ con DNI _____

nacido en _____ el _____

con domicilio en la calle/plaza _____

nº _____ piso _____ C.P. _____ Localidad _____

Tlf. fijo _____ Tlf. móvil _____ e-mail _____

EXPONE

1.- Que reúne todas las condiciones exigidas en la convocatoria realizada por el Consorcio para la Promoción de la Música, de acceso al Coro de la Sinfónica de Galicia.

2.- Que acompaña, según la base segunda de la convocatoria, la siguiente documentación:

- () Curriculum Vitae
- () Certificado de aptitud de conocimientos musicales
- () Partitura de piano de la obra de libre elección
- () Fotografía reciente

SOLICITA

Sea admitida la presente instancia y, previos los trámites oportunos, disponga su inclusión en la lista de los aspirantes, haciendo constar que (1) SI/NO necesitará pianista para la prueba.

a _____ de _____ de 2017
(Firma)

Indicar la obra de libre elección

(1) Rodear con un círculo lo que proceda.